

Nuova-Cronologia

Visite: 5693

 Valutazione

La **NUOVA CRONOLOGIA** di Fomenko-Nosovsky in 15 minuti o in un'ora *(sunto tradotto dal russo, rivisto e adattato da Fulvio Cusani)*

(quartine in versi: zar degli slavi)

Questo scritto ha una struttura inusuale. Esso tiene conto del fatto che molte persone semplicemente **NON HANNO IL TEMPO** per incontrare nuovi concetti grandiosi; così come del fatto che, in caso di numero insufficiente di informazioni necessarie, nella mente arriva inevitabilmente una lotta tra idee vecchie e nuove e, poichè c'è una quantità enorme di materiale storico pre-esistente, questo conflitto spesso finisce nel rifiuto del nuovo, di ciò che non "va d'accordo" con il vecchio.

DIFFICOLTÀ PSICOLOGICHE DELLA PERCEZIONE DEL NUOVO

L'uomo moderno è letteralmente inondato da informazioni. È circondato da radio, giornali, televisioni, frequenta scuole e Istituti, legge letteratura generica e specialistica, guarda film e legge giornali. Una grande quantità di informazioni sono passate da familiari, amici, colleghi, vicini, persone casuali e compagni di viaggio. Molte informazioni sono consumate da una persona, anche se egli non è consapevole di ciò o non è disposto a recepirle. Si può dire che l'ambiente dell'informazione nel nostro tempo è diventato indispensabile per l'essere umano, come l'aria che respiriamo. Il maggiore impatto su di noi lo ha la scuola, che forma le fondamenta della nostra visione del mondo. Quando l'uomo matura, l'influenza più grande è dei media, ed alle conoscenze "base" ricevute in scuole e Università se ne aggiungono di nuove. L'influenza dei media su un essere umano è così grande che bene calza la definizione di "media = quarto potere": il grado di impatto delle informazioni via media è paragonabile all'influenza reale di un potere fisico, come quello di enti e servizi governativi. I media possono inculcare molte **RAPPRESENTAZIONI** in grandi gruppi di persone, come è vero che un grande cambiamento nella coscienza segue rivoluzioni di tipo scientifico, tecnologico, sociale e altre; un cambiamento nel paradigma di sviluppo delle sfere della vita, dagli specialisti chiamato: cambiamento paradigmatico.

Il pensiero umano è in gran parte conservatore e l'uomo trova comodo avere una base e un ambiente familiare, poichè non tutti amano lavorare, o impiegare tempo e denaro per esplorare e imparare cose nuove. In tutti i casi, solo con un grande sforzo nel campo delle informazioni e dei programmi educativi, a tutti i livelli di studio, si può portare materiale idoneo a motivare la percezione umana di nuove teorie. Ma cosa succederebbe se la rivoluzione scientifica si verificasse in una materia come la storia? Quando una nuova teoria incontra molti nemici, tanto che la sua adozione significherebbe la demolizione dell'intera base su cui poggia la visione dello sviluppo della civiltà umana, come comportarsi con lo shock che sentirebbero sia milioni di individui, sia professionisti di tutto il mondo, istituti di ricerca, cittadini e intere nazioni? La situazione è tale che l'umanità deve "conservare" le sue attuali credenze sul mondo solo perché è "comodo" per tutti e "troppo pericoloso" per alcuni?

Questa teoria, che sta cambiando completamente il paradigma storico-cronologico è la “Nuova Cronologia di Fomenko-Nosovsky” (da ora in poi abbreviata con NC). La difficoltà della percezione di questa teoria in confronto, per esempio, ad idee rivoluzionarie nel campo dell'educazione scientifica, è ulteriormente accresciuta a causa dell'enorme volume, accumulato nell'arco di diversi secoli, di materiale culturale e scientifico (riguardante sempre la storia). Ripensare questo materiale richiede enormi sforzi e tempo per i professionisti di tutti i settori della conoscenza umana. Un uomo che legge anche solo un sunto della NC esclama: “allora tutti questi fatti storici inculcati in me per tutta la mia vita non hanno nulla a che fare con la realtà? che dire allora di tutti quei romanzi storici scritti e degli splendidi film girati (fiction), non si basano su dati storici saldamente consolidati e ripetutamente verificati? Gli studiosi hanno mentito, e registi e scrittori ci hanno raccontato favole? Semplicemente questo non può essere, - aggiungerà questo uomo - e, molto probabilmente, tratterà la nuova teoria come qualcosa di non serio nella sua vita. Beh, avrà fatto la sua scelta. Ma per i professionisti, in particolare gli storici tradizionali, questa nuova teoria è una impertinente sfida, assolutamente inaccettabile perché nega il lavoro di molti anni della loro vita. Anche se gli storici professionisti dovrebbero avere occhi nuovi per rivedere l'interpretazione consolidata di eventi storici e fatti, come pure dovrebbero applicare una ragionevole severità scientifica quando verificano la realtà di fatti storici.

Tuttavia, il processo di assimilazione di nuove idee può solo ritardare, mai arrestarsi. Soprattutto se una teoria troppo nuova ha importanti implicazioni per tutta l'umanità. Richard Brody, un esperto americano nel campo del pensiero umano, descrive così l'accettazione di nuove idee da parte del pubblico: "i nuovi concetti scientifici spesso non sono accolti e sono abbastanza prevedibili reazioni negative. Sembra che l'adozione e l'assimilazione da parte del pubblico in generale di qualsiasi paradigma scientifico nuovo e rivoluzionario, debba passare attraverso diverse fasi di sviluppo:

- 1 Atteggiamento di condiscendenza-emarginazione. Inizialmente, la nuova teoria sembra essere qualcosa di meraviglioso....
2. Ridicolizzare. Se la nuova idea vuole ostinatamente venire alla luce, l'atteggiamento condiscendente verso di essa non è più sufficiente. Il nuovo paradigma è ridicolizzato.
3. Critica. Quando un nuovo concetto comincia ad essere assimilato dal pubblico, le persone con visione del mondo opposta, come coloro che hanno speso un sacco di energia per assorbire e divulgare il vecchio paradigma, rimuovono i guanti bianchi...
4. Approvazione-assimilazione. In definitiva, il nuovo paradigma attira abbastanza persone tanto che la società lo può accettare psicologicamente e intellettualmente... Si assume il nuovo paradigma, e l'opinione pubblica è dalla sua parte. A questo punto lo si inizia a studiare nelle scuole, e gli scienziati si preparano per lanciare al mondo una nuova sfida.

Analogamente, sulla repressione del nuovo da parte del vecchio, il Mahatma Gandhi disse: "prima non se ne accorgono. Poi ridono. Poi si confrontano. Di conseguenza, vincerai."

Conoscere in dettaglio la NC in un sunto o anche in un solo libro è impossibile proprio a causa della enormità del dettagliato lavoro sui temi storici. Per fare questo è necessario leggere un gran numero di libri degli autori della NC, che sono stampati da più di 20 anni con materiale non ripetuto. Pertanto, il concetto della NC in questo scritto si propone in due modalità, la prima parte è solo l'essenza delle nuove teorie per quanto possibile esposte in forma breve senza al tempo stesso perdere in integrità. Essa è leggibile in circa 15 minuti. La seconda parte tratta

lo stesso materiale ma presentato in modo un pò più ampio e illustrato, per coloro che sono disposti a spendere circa un'ora nello studio di esso. Speriamo che non vi pentirete del tempo trascorso in questa breve lettura. Inoltre siamo sicuri che chi inizia a studiare la NC è in grado di guardare il mondo con occhio più attento, e avrà una più profonda comprensione dello sviluppo umano. Dopo aver esaminato i materiali proposti e studiato i libri degli autori, sarà difficile leggere la letteratura storica che inonda le librerie di tutto il mondo. Puoi scegliere il modo tradizionale – e non torturarti, sulla strada spinosa della conoscenza, basta accendere la TV. Sicuramente mostrerà qualcosa di interessante, qualcosa che non si deve pensare, perché è già pensata e confezionata "giusta". Oppure si può scegliere un altro modo, quello di ogni uomo del 21 ° secolo, il secolo della conoscenza, e crearsi la propria opinione del soggetto, oltre il parere di chi "pensa per te".

* * *

EGITTO

GOD OF WAR, libro di A.T Fomenko e Gleb Nosovsky, fornisce una panoramica della ricostruzione della storia, proposta dagli autori sulla base della nuova cronologia; si arriva a una nuova visione del "antico" dio della guerra, Marte (Ares), e si scopre che nelle Scritture incontra Giuseppe, sposo della Vergine Maria, in quanto è George, noto in Egitto come il dio Horus.

INDICE

1. datazione e ricostruzioni
2. Sintesi della ricostruzione della storia dell'antico Egitto
 - 2.1. differenza tra le nostre storie e le ricostruzioni di G.Scaligero
 - 2.2. l'Antico Impero era uno solo
 - 2.3. Storia delle religioni ed era di Cristo
 - 2.4. Egitto - l'antica culla dell'impero
 - 2.5. La casa ancestrale dell'uomo bianco
 - 2.6. agricoltura
 1. L'emergere dell'agricoltura nell'antico Egitto
 3. origine di astronomia e calendari in relazione all'agricoltura
 4. L'emergenza in Egitto dei regni agricoltori - il primo stato al mondo, il futuro dell'Impero dell'embrione
- 2.7. oro
 - ~ 1. Dove e come l'oro era il denaro
 - ~ 2. circolazione monetaria d'oro introdotta in Egitto
 3. L'oro in Europa
 - ~ 4. storici romani delle miniere d'oro e d'argento
 - ~ 5. Scaligero forgia la storia di Austria - la slava Norica
 - ~ 6. Oro e argento
 - ~ 7. Le miniere d'oro dell'Impero. Chudskoe miniera
 - ~ 8. miniere d'oro in Russia, e improvvisa crescita dei possedimenti dei Romanov nel XIX secolo

~ 9. Siberiana corsa all'oro del XIX secolo

~ 10. I tentativi storici dei Romanov di prendere la Siberia alla fine del XVIII secolo

2.8. Bronzo e Ferro

~ 1. Rame e bronzo

~ 2. Bronzo - epoca in cui l'impero era ancora in Egitto

3. Come costruire le piramidi?

~ 4. Bronzo, quando è stato inventato?

~ 5. Inizio dell'età del Ferro e trasferimento della capitale dell'Impero dall'Egitto al Bosforo, alle miniere di ferro

2.9. Grande Impero e "antico" Egitto nei secoli XIII-XIX

~ 1. Guerra di Troia. Enea (Rurik) e la fondazione della "Roma antica" sul Volga.

I re della Grande Tartaria

~ 2. Invenzione delle pistole nel XIV secolo, dell'acciaio damascato nel XV secolo, e relativi cambiamenti nell'Impero.

La fine dell "antico" e l'inizio della conquista ottomana

3. Egitto dopo la conquista ottomana

3. datazione astronomica indipendente della storia dell'antico Egitto

3.1. La difficoltà di stabilire la vera cronologia dell'Antico Egitto

3.2. Sulla datazione astronomica di egittologi

3.3. Come lo zodiaco di Dendera (su Osiride) fu "datato con successo" dall'egittologo illuminista, Champollion

3.4. nostra datazione della storia dell'antico Egitto

3.5. la datazione del catalogo stellare Almagesto muove l'astronomia antica egiziana nel Medioevo

3.6. Zodiaco, Cronologia dell'Antico Egitto

4. Come immaginare la storia dell'antico Egitto, storici del XVII secolo

5. Come immaginare la storia dell'antico Egitto. Gli Egizi stessi parlano del faraone Sesostri e Scizia

6. Tomba di Tutankhamon: falso od originale?

7. Osiris, Cristo attraverso gli occhi del primo cristianesimo dei re

Capitolo 1. Antico Egitto - un paese cristiano medievale, strettamente associata con la Russia pre-Romanov 1.1.

Egitto Medievale (versione comune) 1.2. scoperta dell'antico Egitto 1.3. un paese cristiano, croci egizie 1.5. eventi

cristiani in antiche immagini egiziane ~ 1. Antico Annunciazione egiziano ~ 2. Mucca sacra - un simbolo

dimenticato della Vergine. Caratteristiche dell'antica simbologia egiziana e indù, anche risalenti al cristianesimo antico

- 3. Drevneegiptskoe Natività Hora ~ 4. il Cristo fanciullo, quattro segni della dignità imperiale nel numero di regni

del grande impero ~ 5. Battesimo egizio ~ 6. Drevneegiepetskoe Adorazione dei Magi ~ 7. Matrimonio Josef

- Maria-Isis. Joseph Hill ~ 8. duello di Joseph con un orso. Giorgio e il drago ~ 9. Golia, Davyd, uccidere l'orso ~ 10. Il principe Yaroslav uccide un orso nella fondazione di Yaroslavl ~ 12. Festa russa della protezione della Vergine ~ 13. matrimonio russo (Giuseppe e la Vergine Maria) nel XII secolo come base dei costumi matrimoniali russi ~ 14. L'istituzione del matrimonio nell'impero ~ 15. regole apostoliche sul matrimonio ~ 16. storie dell'introduzione del matrimonio 1.6. templi egizi antichi come un luogo di culto cristiano 1.7. Quando si è appreso a leggere i geroglifici egiziani? 1.8. La distruzione delle iscrizioni sui monumenti dell'antico Egitto 1.9. Chi, quando e perché, gratto via nomi di città e paesi sui monumenti dell'antico Egitto 1.10. In quali condizioni abbiamo raggiunto le antichità egiziane 1.11. Antico scarabeo egizio solare - un chafer russo? 1.12. caratteristiche immagini egiziane 1.13. paradiso cristiano attraverso gli occhi degli antichi egizi

Capitolo 2. Tsarskoye, cimitero del Grande Impero

- 2.1. Perché gli antichi Egizi pensavano solo ai funerali
- 2.2. Chi sono le antiche divinità egizie
- 2.3. Faraoni - i figli di Ra, cioè il Volga
- 2.4. Luxor egiziano, dove la Valle dei Re è chiamata Ibrim, la città di Abramo (Abraham)
- 2.5. la barca funebre fatta di assi, del faraone Hepes, portava i faraoni sepolti in Egitto, nell'epoca del ferro
- 2.6. La nostra ricostruzione

Capitolo 3. Mamelucchi

- 3.1. Mamelucchi furono battezzati
- 3.2. Mamelucchi appaiono europei
- 3.3. Secondo il cronografo russo del XVI secolo, i Mamelucchi erano valacchi, vale a dire slavi
- 3.4. Mamelucchi usavano la bandiera degli imperatori cristiani Paleologo
- 3.5. Mamelucchi conoscevano le lingue slave e tartara
- 3.6. Perché i mamelucchi circassi si credevano georgiani? Chi sono i georgiani storici
- 3.7. cappotti di zibellino e collari di zibellino dei mamelucchi
- 3.8. il collegamento tra Nilo e Volga
- 3.9. mamelucchi e sodomia
- 3.10. Perché Mamelucchi vennero considerati schiavi
- 3.11. monete egiziane

Capitolo 4. I copti

- 4.1. "Antiche" sepolture egizie del XIX secolo aC
- 4.2. Gli europei nel XIX secolo distrussero la Chiesa copta, poi la ricrearono
- 4.3. Antiche tradizioni copte egiziane
- 4.4. simboli copti dell'antico Egitto
- 4.5. Antiche chiese copte egiziane

storia del Vaticano

storia degli Etruschi

